

山本幸男著

## 『奈良朝仏教史攷』

三 舟 隆 之

第一章 天平十二年の『華厳經』講説

—金鐘寺・元興寺・大安寺をめぐる人々—

第二章 『華厳經』講説を支えた学僧たち—正倉院文書からみた天平十六年の様相—

第三章 東大寺華嚴宗の教學と実践—天平勝宝三年の『章疏目録』を通じて—

第四章 慈訓と内裏—「花嚴講師」の役割をめぐって—

付論1 華嚴宗関係章疏目録・勝宝録・円超録を中心にして—

第五章 天平宝字二年の『金剛般若經』書写—入唐廻使と唐風政策の様相—

第六章 孝謙太上天皇と道鏡—正倉院文書からみた政柄分担宣言期の仏事行為—

第七章 早良親王と淡海三船—奈良末期の大安寺をめぐる人々—

II 政治と仏教

討を加え、さらに付論として「華嚴宗関係門釈淨三菩薩伝」と「仏足石記」を通して—

第九章 道璿・鑑真と淡海三船—阿弥陀淨土信仰の内実をめぐって—

第十章 石上宅嗣と「維摩經」—仏教、老莊思想との交渉—

第十一章 玄昉将来經典と「五月一日經」の書写

まず第一部の「華嚴經」と学僧では、奈良時代の仏教における「華嚴經」による華嚴宗の位置について再確認する。第一章の「天平十二年の『華嚴經』講説」では、僧正の玄昉が「華嚴經」講説の講師に、当時「華嚴經」研究の最先端であった大安寺僧ではなく、元興寺僧を指名した背景について考察する。

第二章では、「華嚴經」講説に關係した学僧たちに言及する。「五月一日經」書写のための章疏などの収納・返送の状況を行われていたことを明らかにする。

第三章では、「正倉院文書」に残る「章疏目録」から東大寺華嚴宗の學問状況に検

第八章 文室淨三の無勝淨土信仰—「沙門釈淨三菩薩伝」と「仏足石記」

第九章 道璿・鑑真と淡海三船—阿弥陀淨土信仰の内実をめぐって—

第十章 石上宅嗣と「維摩經」—仏教、老莊思想との交渉—

第十一章 玄昉将来經典と「五月一日

この第I部では、「華嚴經」が重視されていいくなかで、それをめぐる学僧たちの動向を、「正倉院文書」の分析と絡めて精緻に分析している。

第II部では、聖武天皇没後の政治と仏教の関係について分析する。まず第五章では、光明皇太后の病氣平癒を祈願して書写された「金剛般若經」が、唐の玄宗が重用した經典であることに注目し、その背景に藤原仲麻呂による唐風政策が存在することを指摘する。

第六章では、淳仁天皇・藤原仲麻呂と孝謙上皇・道鏡の対立が鮮明化するなかで、孝謙・道鏡側の仏事行為に注目し、「大般若經」の写經とあわせて三昧經典奉請の意味を考察する。そしてそれらの関係文書の分析から学僧の動向や經典の貸借関係を重視し、その分析から新たな仏教史を描いたが、本書は「正倉院文書」の写經関係文書の分析から学僧の動向や經典の貸借関係を重視し、その分析から新たな仏教史を描こうという視点が斬新であると思う。さらには仏教学にも明るく、經典の内容などについても深い理解が存在する。そして文書や經典の分析にとどまらず、その背後

本書は、正倉院文書の写經所関係文書の検討から、経論や学僧の動向、そしてその背景にある政治的事件や文人たちの佛教信仰までを考察したもので、すでに発表された十二本の論文と新稿一本から構成されている。著者はすでに『写經所文書の基礎的研究』(吉川弘文館、二〇〇二年)を刊行し、写經所文書に残る天平宝字年間の御願經や一切經などの書写について、「正倉院文書」による詳細な分析と考察を行っている。この前者では写經所文書の文書整理や写經体制の考察に比重を置いていたのに対し、本書では經典自体や經典が登場する政治的背景、さらにそれに関係する人物の信仰までを考察しており、仏教的な色彩が強い。まず本書の構成は、以下の通りである。

### I 『華嚴經』と学僧

#### 序章 本書の構成と梗概

#### II 『華嚴經』と学僧

#### III 信仰と写經

第八章 文室淨三の無勝淨土信仰—「沙門釈淨三菩薩伝」と「仏足石記」を通じて—

第九章 道璿・鑑真と淡海三船—阿弥陀淨土信仰の内実をめぐって—

第十章 石上宅嗣と「維摩經」—仏教、老莊思想との交渉—

第十一章 玄昉将来經典と「五月一日經」の書写

まず第一部の「華嚴經」と学僧では、奈良時代の仏教における「華嚴經」による華嚴宗の位置について再確認する。第一章の「天平十二年の『華嚴經』講説」では、僧正の玄昉が「華嚴經」講説の講師に、当時「華嚴經」研究の最先端であった大安寺僧ではなく、元興寺僧を指名した背景について考察する。

この第I部では、「華嚴經」が重視されていくなかで、それをめぐる学僧たちの動向を、「正倉院文書」の分析と絡めて精緻に分析している。

この第II部では、「華嚴經」が重視されていくなかで、それをめぐる学僧たちの動向を、「正倉院文書」の分析と絡めて精緻に分析している。

第II部では、聖武天皇没後の政治と仏教の関係について分析する。まず第五章では、光明皇太后の病氣平癒を祈願して書写された「金剛般若經」が、唐の玄宗が重用した經典であることに注目し、その背景に藤原仲麻呂による唐風政策が存在することを指摘する。

第六章では、淳仁天皇・藤原仲麻呂と孝謙上皇・道鏡の対立が鮮明化するなかで、孝謙・道鏡側の仏事行為に注目し、「大般若經」の写經とあわせて三昧經典奉請の意味を考察する。そしてそれらの関係文書の分析から学僧の動向や經典の貸借関係を重視し、その分析から新たな仏教史を描いたが、本書は「正倉院文書」の写經関係文書の分析から学僧の動向や經典の貸借関係を重視し、その分析から新たな仏教史を描こうという視点が斬新であると思う。さらには仏教学にも明るく、經典の内容などについても深い理解が存在する。そして文書や經典の分析にとどまらず、その背後

にある学僧や当時の政権の思惑をはじめ、

鑑真などの渡来僧がもたらした新知識や経典類との関係についても言及しており、奈良時代の仏教を取り巻く政治的・対外的環境についても深く知ることができる内容となつていて。

最後に評者の勝手な感想であるが、第三部で文室淨三や「文人の首」と称された淡海三船・海上宅嗣たちの仏教信仰が、どのようなものであったかを理解できたことは有益であった。從来、奈良時代の阿弥陀淨土信仰は追善供養的な要素が強いと理解していたが、本書によつて再検討する必要があると感じた。また本書ではあまり強調されていなかつたが、奈良仏教における大安寺の重要性も再検討する必要があると思われる。

以上、本書の概要について紹介を行つたが、紙数の関係もあり十分に内容に言及できたとは思えない。本書は「正倉院文書」の精緻な分析を行つてきた著者の労作であり、仏教史研究者のみならず、正倉院文書研究者にとっても有益である。最近では奈良時代の仏教史研究は少なくなつてきていて、まだ本書のように地道な研究の積み

重ねから、新たな成果に発展する可能性があるということを知ることができたのは幸いであった。今後の仏教史研究には不可欠な書であると思われる所以、是非ともご一読を勧めたい。

(みぶね・たかゆき 東京医療保健大学医療保健学部准教授)  
(A5判、五二二ページ、一一八八〇円、法藏館、二〇一五・一刊)

相澤 央著

出土文字資料の読解』

浅井勝利

第一編 越後国の支配と開発  
第一章 長岡市八幡林遺跡と郡の支配  
第二章 長岡市下ノ西遺跡出土の出舉  
第三章 上越市櫻井A遺跡出土木簡と  
関係木簡について  
第四章 新潟市駒首潟遺跡出土木簡と  
九世紀の越後国

第三編 越後国の交通  
第一章 柏崎市箕輪遺跡出土木簡と  
「駅家村」と交通  
第二章 古代越後平野の内水面交通  
第四編 「辺境」としての佐渡国  
第一章 佐渡國の贋—平城京跡二条大  
路出土木簡の検討から—

な視点から解説しようとした著書である。まず、本書の構成を以下に示す。

第一章 越後国と蝦夷政策

第二章 古代北疆地域の郡制支配—越後国沿垂郡・磐船郡を中心とする

第三章 律令国家の蝦夷政策と古代越後国—近年の越後国木簡の検討から—

第二章 北の辺境・佐渡国の特質  
第三章 佐渡国の鵜  
あとがき  
このうち、第二編第三章と第四編第三章が本書のために新たに執筆された論文となつていて。

第一編は古代越後国の社会を、対蝦夷政策という視点から解明しようとしたものとなつていて。いうまでもなく、越後国の古代史は北にある蝦夷の存在を抜きには語れないのであつて、越後古代史究明の最も基礎的な論考となつていて。令制越後国の成立から二つの城柵による支配の特殊性、阿賀野川以北の地域とそれ以外の地域の相違からくる支配の特徴などが述べられてゐる。

第二編は八幡林遺跡、下ノ西遺跡（以上長岡市）、榎井A遺跡（上越市）、駒首潟遺跡（新潟市）といふ四遺跡から出土した木簡等を素材として、越後国内における支配体制の解説を目指したものである。奈良・平安時代における越後国は他国同様、律令の支配体制に組み込まれており、その特性をあぶり出すことで辺境地域における律令的地方支配の特質を、ひいては律令的支配

そのものの本質をも明らかにすることができるのではないかと予測させるものである。なかでも新稿である第三章は、木簡の記載から初期莊園における労働力の動員体制、さらに在地の郡領氏族の介在を明らかにするもので興味深い。

第三編は、交通という視点から越後国の特質をさぐるものである。第一章では、解明の遅れている越後国北陸道の駅家村の様相を、木簡から明らかにしている。また、川や潟湖等による湿地帯からなる越後平野部において欠くべからざるものであることから、古代における越後国での交通の特徴をもうとも端的に示すものである。とりわけ、内水面と海上交通の結節点における國府の支配を明らかにした点は重要なである。

第四編は、佐渡国について、「辺境」という立場からその特質を明らかにするものである。佐渡國の贋とりわけ鰐に着目し、佐渡国の貢進を取り上げ、そこに示される

古代王權による支配の象徴性を明らかにしている。

さらに、各章が別個に発表された論文であることにも起因するのかかもしれないが、時代ごとの推移やそれぞれの時代における特質などの位置づけが、やや不鮮明であるように思える。同じ古代というなかでも、城柵の設置された時期と莊園の置かれたような時期では、在地の状況はもとより、政権の支配体制にも大きな変化があるはずで

次に、若干気にかかる点を挙げる。

まず、全編にわたつて遺物である木簡や墨書土器などの出土文字資料に対する考察はさすがと思われるものがある一方で、遺跡そのものについての目配りがもう少しあつてもよかつたのではないかと思える点である。近年の調査により、例えば城柵近傍における同時代の集落なども徐々に明らかになってきているのであるが、これらにかかる端的に示すものではなければ、より一層説得力を増したのではないかと思われる。

また、第四編の新稿である「佐渡国の大鰐」が、それ単独ではきわめてユニークな視点による古代社会解明へのアプローチとなつているにもかかわらず、佐渡国の大鰐を位置づけるにはいま一つ踏み込みが足りていないうに感じられる点である。

さらに、各章が別個に発表された論文であることにも起因するのかかもしれないが、時代ごとの推移やそれぞれの時代における特質などの位置づけが、やや不鮮明であるように思える。同じ古代というなかでも、城柵の設置された時期と莊園の置かれたよ

うな時期では、在地の状況はもとより、政権の支配体制にも大きな変化があるはずで