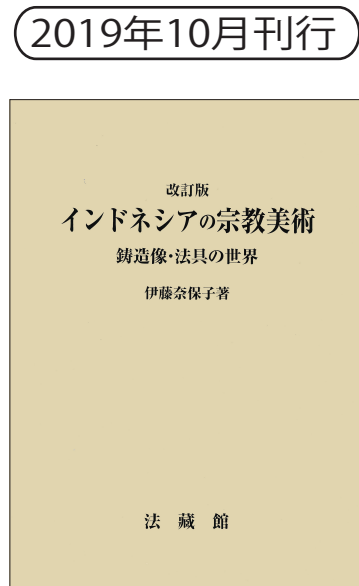


改訂版

インドネシアの宗教美術

— 鑄造像・法具の世界 —

伊藤奈保子 著
▼B5判・上製函入・330頁・本体 一四、〇〇〇円＋税



イスラム化以前のインドネシアに存在した仏教とヒンドゥー教の実態を、遺存する鑄造像と法具類を収集・分析することにより解明。図版二〇〇点余掲載。

【目次】

東南アジアの宗教美術の語るもの…頼富本宏

序 章

- 第1節 研究の目的
- 第2節 研究史・課題
- 第3節 本書全体の構想

第1章 インドネシアの宗教美術史

— ヒンドゥー教と仏教を中心に —

- 第1節 概略
- 第2節 文献・碑文
- 第3節 遺跡

第2章 インドネシアの宗教美術における

鑄造像

- 第1節 ヒンドゥー尊
- 第2節 仏教尊
- 第3節 密教尊(多臂像尊、女尊)
- 第4節 金剛部尊
- 第5節 守門像

第3章 インドネシアの宗教美術における

法具

- 第1節 鈴杵の形態
- 第2節 密教系鈴杵
- 第3節 五鈷鈴以外の鈴
- 第4節 日本との比較

第4章 インドネシアにおける宗教の特質

参考文献／あとがき

◆著者略歴

一九六五年、東京都生まれ。一九九四年、大正大学大学院文学研究科真言学博士後期課程修了。二〇〇四年、総合研究大学院大学文化科学専攻博士後期課程修了。二〇〇四年、博士(学術)学位取得。二〇〇五年、インドネシア、パジャジャラン大学講師。二〇〇六年、インドネシア、ガジャマダ大学講師。二〇〇七年、広島大学准教授。

注文書	
(書店印)	
ご担当	様 冊
伊藤奈保子 著 改訂版 インドネシアの宗教美術 — 鑄造像・法具の世界 — ISBN: 978-4-8318-6378-2 C3015	
法藏館 本体 一四、〇〇〇円＋税	住所
お電話	お名前

ご注文はFAX: 075-371-0458

法藏館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
<http://www.hozokan.co.jp> info@hozokan.co.jp

美術・仏教