

アニミズム時代

《法蔵館文庫》

いわたけいじ
岩田慶治「著」、松本博之（奈良女子大学名誉教授）「解説」

文庫判・並製カバー・三四七頁・本体一、二〇〇円＋税

2020年9月刊行



森羅万象のなかにカミを経験する。その経験の場とはいかなる時空なのか。アニミズム、そしてシンクロニシティ（同時性）空間論によって自然との共存共生の方法を説く、岩田アニミズム論。その到達点を示す名著が待望の文庫化。巻末に「いま、なぜアニミズムなのか」を追加収載。

はじめに 〈アニミズムの時代〉が来る

I アニミズムとは何か

カミの出現 アニミズムの見取り図
宗教の海 宗教の発端としての「大洋感情」
魂のトポロジー 魂の交流する空間

II カミのいる時空

穴のあいた空間 神、カミ、そしてカミ以前へ
自分マンダラが動く 自然のなかへ融けこむ
シンクロニシティの空間 因果性と同時性
草木虫魚教のゆくえ アニミズムという画面

III 画面のなかの自分

大地の色 大地という空間
生死の風景 風景画のなかの自分
私の山河 無限を含む風景
宇宙と交感する 身体という自然
風景のなかへ アニミズムの風景学

IV 宇宙の森

森の思想・森の生き方 南の森から学ぶ
宗教の森 宇宙にむかうエコロジー

あとがき
付記 いま、なぜアニミズムなのか
初出一覧
解説 松本博之

【著者略歴】一九二二年、横浜市生まれ。京都大学文学部卒業。京都大学大学院特別研究生、大阪市立大学教授、東京工業大学教授、国立民族学博物館教授、大谷大学教授を経て、東京工業大学名誉教授・国立民族学博物館名誉教授。著書に『カミの誕生——原始宗教』『東南アジアの少数民族』『草木虫魚の人類学——アニミズムの世界』『コスモスの思想——自然・アニミズム・密教空間』『カミの人類学——不思議の場所をめぐって』『カミと神——アニミズム宇宙の旅』『道元の見た宇宙』『からだ・こころ・たましい——宗教の世界を旅する』『死をふくむ風景——私のアニミズム』『木が人になり、人が木になる。——アニミズムと今日』『岩田慶治著作集』（全八巻）など多数。二〇一三年二月、逝去。

注文書	
(書店名)	
ご担当	様冊
法蔵館	岩田慶治 著
一、二〇〇円＋税	アニミズム時代
ISBN978-4-8318-2613-8 C0139	
お名前	ご住所
お電話	

ご注文は FAX:075-371-0458

法蔵館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp

文化人類学